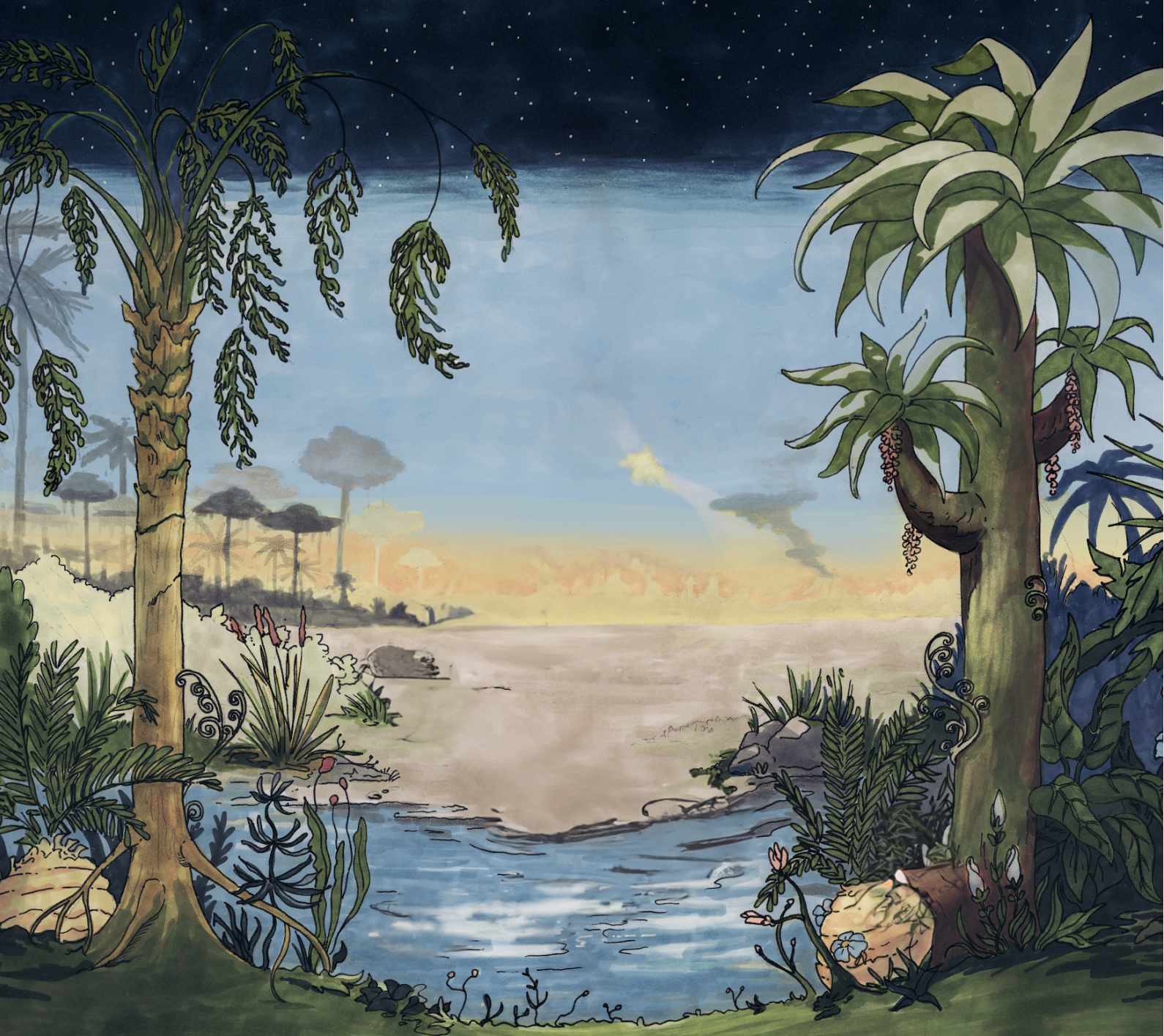


DIGITAL LOVER

EVOLUTION

RIDER ACCUEIL ET TECHNIQUE



BOOKING Patrick Dethorey / digitalloverzik@gmail.com

L'ÉQUIPE

1 musicien

-Patrick Dethorey – Guitare, Synthé et Contrôleurs midi

Contact : 06 58 12 78 91 / digitalloverzik@gmail.com

1 ingénieur du son

-Pierre Dohey

Contact : 06 62 83 60 06 / pierre.dohey@gmail.com

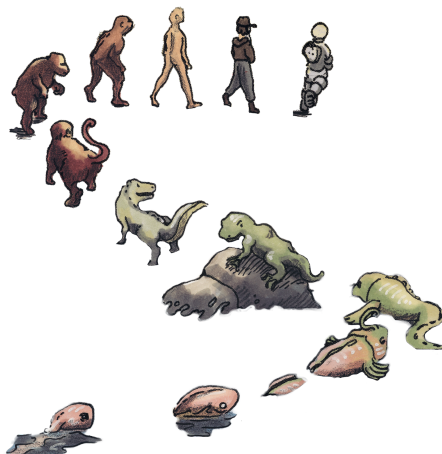
AMÉNAGEMENT SALLE

La salle devra être aménagée de façon à faciliter la détente et l'endormissement. Des transats, gros tapis de sol, coussins & matelas devront être installés en amont et adapté au nombre de participants. La salle devra être fermée afin d'éviter au maximum les passages et les bruits extérieurs.

Possibilité de ramener du mobilier sur demande.

ARRIVÉE DE L'ÉQUIPE

Un accès pratique pour le déchargement du matériel et une place de parking sécurisée.



SONORISATION

Le concert "EVOLUTION" est une sieste musicale qui nécessite une installation particulière. La sonorisation est adaptable en fonction du lieu et de ces caractéristiques techniques et une formule légère est possible.

Possibilité de ramener du matériel de sonorisation sur demande.

Systeme de sonorisation

Diffusion façade

Le système de sonorisation professionnel complet (2 enceintes façade + 2 subs + 2 retours) devra être mis à disposition du groupe, en étant adapté au lieu, d'une puissance minimum de 2x600 watts

Console

La console de façade devra être pourvue d'au moins 16 voies,
Type de console numérique : Midas M32, Yamaha QL1, CL1 ou CL3
Si c'est une console analogique, prévoir des périphériques de traitement dynamique.

Backline scène à fournir par l'organisateur

2 retours + câbles adéquats

1 micro SM 58 + 1 jack

12 DI + câbles adéquats

Prévoir au minimum 1h30 d'installation & balance

VIDÉO PROJECTEUR (à fournir par l'organisateur)

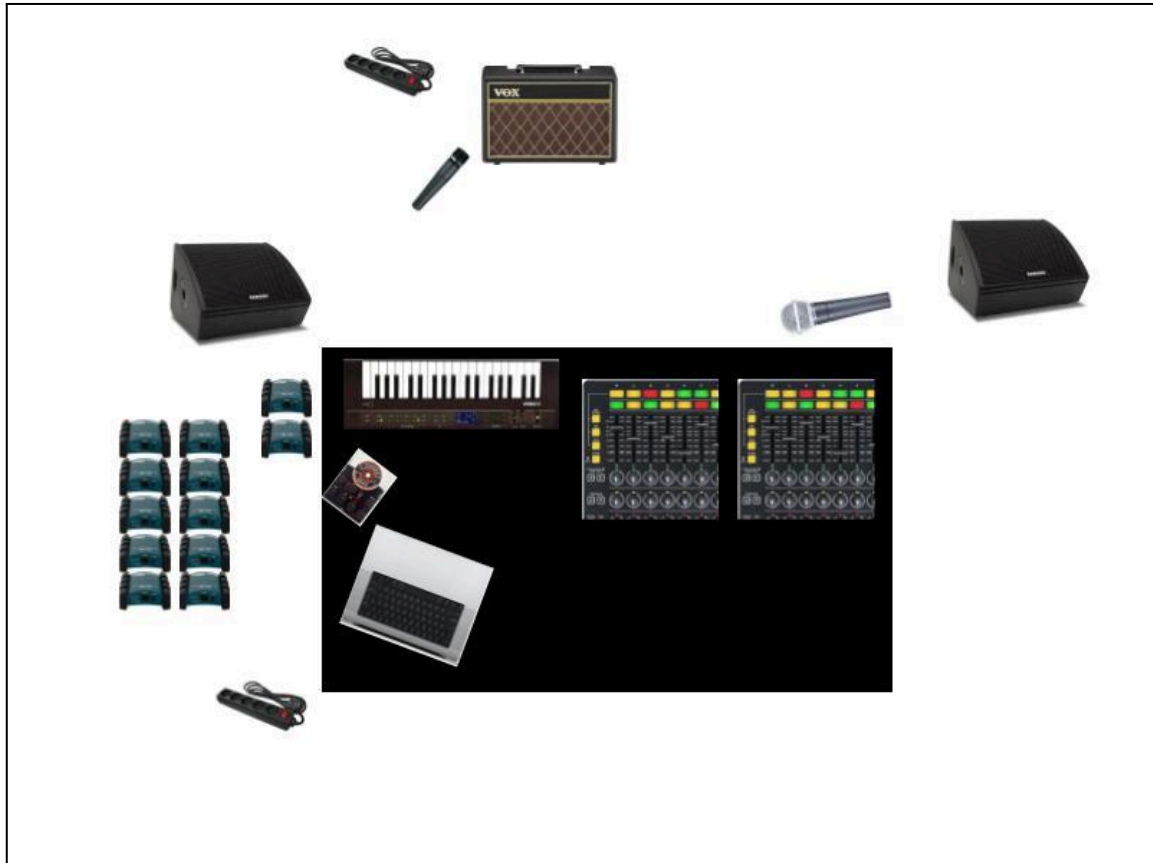
En configuration complète, le spectacle incorpore de la projection vidéo. La salle devra idéalement fournir un vidéo projecteur de PT D6000 - Vidéoprojecteur – PANASONIC ou modèle similaire ainsi qu'un écran de dimensions minimum 3,45 X 2,03.



PATCH

LIGNE	TYPE DE LIGNE	TYPE DE MICRO / DI	EFFET / INSERT
1	KICK	DI	COMP/ REVERB / DELAY
2	SNARE	DI	COMP/ REVERB / DELAY
3	HI HAT	DI	COMP/ REVERB / DELAY
4	PERCUSSIONS	DI	COMP/ REVERB / DELAY
5	BASSE	DI	COMP/ REVERB / DELAY
6	NAPPE & ORGUE	DI	COMP/ REVERB / DELAY
7	MÉLODIE	DI	COMP/ REVERB / DELAY
8	SOLO	DI	COMP/ REVERB / DELAY
9	EFFETS RETURN	DI	COMP/ REVERB / DELAY
10	EFFETS RETURN	DI	COMP/ REVERB / DELAY
11	GUITARE	SM57	COMP/ REVERB / DELAY
12	YAMAHA REFACE	DI	COMP/ REVERB / DELAY
13	TALK	SM58	COMP/ REVERB / DELAY

PLAN DE SCÈNE



JARDIN

COUR

LOGES & CATERING



Soucieux de son environnement, le projet Digital Lover s'inscrit dans une démarche éco-responsable (éviter au maximum le plastique & privilégier les circuits courts pour le catering)

- L'organisateur mettra à disposition de l'équipe dans la mesure du possible :
- 2 repas chauds et 2 bières fraîches de préférence artisanales le cas échéant
 - Du café et, des jus de fruits et des fruits secs
 - Une loge chauffée, fermant à clef