



# DIGITAL LOVER

RIDER ACCUEIL ET TECHNIQUE

**BOOKING** Hélène Kermaïdic / [digitalloverzik@gmail.com](mailto:digitalloverzik@gmail.com)

## **LE GROUPE**

### **1 musicien**

Patrick Dethorey - 2 Contrôleurs midi + Effets

Contact : **06 58 12 78 91** / [digitalloverzik@gmail.com](mailto:digitalloverzik@gmail.com)

*Il se peut en fonction des concerts qu'il y ait 1 musicien invité. Dans ce cas le l'organisateur sera prévenu en amont. 1 repas sera à éventuellement à prévoir*

### **1 ingénieur du son**

Pierre Dohey

Contact : **06 62 83 60 06** / [pierre.dohey@gmail.com](mailto:pierre.dohey@gmail.com)

## **ARRIVÉE**

Un accès pratique pour le déchargement des instruments et une place de parking sécurisée

## **SONORISATION**

**Merci de nous contacter obligatoirement afin de valider en amont la configuration technique**

### **Système de sonorisation à fournir par l'organisateur**

#### ***Diffusion façade***

Le système de sonorisation **professionnel** complet (2 enceintes façade + 2 subs + 2 retours) devra être mis à disposition du groupe, en étant adapté au lieu, d'une puissance minimum de 2x600 watts

#### ***Console***

La console de façade devra être pourvue d'au moins **16 voies**,

Type de console numérique : Midas M32, Yamaha QL1, CL1 ou CL3

Si c'est une console analogique, prévoir des périphériques de traitement dynamique.

### **Backline scène à fournir par l'organisateur**

2 retours + câbles adéquats

1 micro SM 58 + 1 pieds de micro + 1 jack

1 Sm57 + pieds de micro + jack

9 DI + câbles adéquats

1 table aux dimensions au minimum 1,20 m de longueur \* 1,00 m de hauteur \* 0,60 m de profondeur + borgnole noir

Pour le merchandising, prévoir une table de dimensions 1,20\*0,70\*0,60

### **Prévoir au minimum 1h de balance**

### **PATCH**

<b>LIGNE</b>	<b>TYPE DE LIGNE</b>	<b>TYPE DE MICRO / DI</b>	<b>EFFET / INSERT</b>
1	DRUM	DI	COMPRESSION
2	PERCUSSIONS	DI	COMPRESSION
3	BASSE	DI	COMPRESSION
4	SKANK & POMPE	DI	COMPRESSION
5	NAPPE & ORGUE	DI	COMPRESSION
6	GITARES & SOLO	DI	COMPRESSION
7	EFFET RETURN	DI	COMPRESSION
8	EFFETS RETURN	DI	COMPRESSION
9	SPACE DRUM	DI	COMPRESSION
10	TALK	SM58	REVERB / DELAY
11	GEST	SM57	REVERB / DELAY

### **LUMIÈRE**

Merci de nous faire savoir si vous êtes équipé en éclairage pour le spectacle et si oui de quel matériel vous disposez. Dans ce cas, nous vous enverrons une conduite lumière adaptée.

# PLAN DE SCÈNE



JARDIN

COUR

## LOGES & CATERING

L'organisateur mettra à disposition du groupe dans la mesure du possible :

- Une loge chauffée, fermant à clef
- Des bouteilles d'eau plate, thés et café, 8 bières fraîches de préférence artisanales, jus de fruits, gâteaux et fruits secs
- 2 repas chauds le cas échéant
- **2 petites bouteilles d'eau à température ambiante pour le musicien sur scène**