



# DIGITAL LOVER

RIDER ACCUEIL ET TECHNIQUE

## BOOKING

Patrick Dethorey : **06 58 12 78 91 / digitalloverzik@gmail.com**

## LE GROUPE

### **2 musiciens**

Patrick Dethorey - Guitare, Basse, Claviers

Vincent Charpin - Batterie hybride (électronique, acoustique avec Pads), Clavier et Ordinateur

### **1 ingénieur du son**

Pierre Dohey

Contact : **06 62 83 60 06 / pierre.dohey@gmail.com**

### **1 ingénieur lumière**

Mickaël Berzon : **06 47 50 47 09 / mberzon.regie@gmail.com**

## ARRIVÉE

Un accès pratique pour le déchargement des instruments et une place de parking sécurisée

## SONORISATION

Merci de nous contacter obligatoirement afin de valider en amont la configuration technique (sonorisation et lumières)

### **Système de sonorisation à fournir par l'organisateur**

#### ***Diffusion façade***

Le système de sonorisation **professionnel** complet (2 enceintes façade + 2 subs + 2 retours) devra être mis à disposition du groupe, en étant adapté au lieu, d'une puissance minimum de 2x600 watts

#### ***Console***

La console de façade devra être pourvue d'au moins **24 voies**,

Type de console numérique : Midas M32, Yamaha QL1, CL1 ou CL3

Si c'est une console analogique, prévoir des périphériques de traitement dynamique.

## **Backline scène à fournir par l'organisateur**

2 retours + câbles adéquats

3 micros AKG C 340 pour le Charleston et les cymbales (set détaillé sur le patch)

2 micros AKG C340 pour les cymbales

1 micro SM 58 + 1 pieds de micro + 1 jack

1 Micro Electro voice RE20 + 1 pieds de micro + 1 jack

2 Sm57 + pieds de micro + jack

11 DI + câbles adéquats

4 stands clavier

1 cube (pour rehausser l'ampli de guitare sur scène)

1 petite estrade avec tapis pour la batterie (2m\*2m)

## **Prévoir au minimum 1h de balance**

## **PATCH**

<b>LIGNE</b>	<b>TYPE DE LIGNE</b>	<b>TYPE DE MICRO / DI</b>	<b>EFFET / INSERT</b>
1	KICK	DI	COMPRESSION
2	SNARE	DI	COMPRESSION
3	HIT-HAT	AKG C 340	COMPRESSION
4	TIMBALES	SM57	COMPRESSION
5	PAD L-DRUM	DI	COMPRESSION
6	PAD R-DRUM	DI	COMPRESSION
7	OVER HEAD	AKG C 340	COMPRESSION
8	OVER HEAD	AKG C 340	COMPRESSION
9	BASSE	DI	COMPRESSION
10	SAMPLE	DI	COMPRESSION
11	SAMPLE	DI	COMPRESSION
12	CLAVIER BATTEUR	DI	REVERB / DELAY
13	BEHRINGER VC 340	DI	REVERB / DELAY
14	YAMAHA Reface DX	DI	REVERB / DELAY
15	MELLOTRON	DI	REVERB / DELAY
16	GUITARE	SM57	REVERB / COMPRESSION
17	SPEAK	SM58	REVERB / COMPRESSION
18	<i>SAXOPHONE*</i>	<i>ELECTRO VOICE / RE20</i>	<i>REVERB / COMPRESSION</i>

*\*Présence du saxophoniste à confirmer en amont du concert*

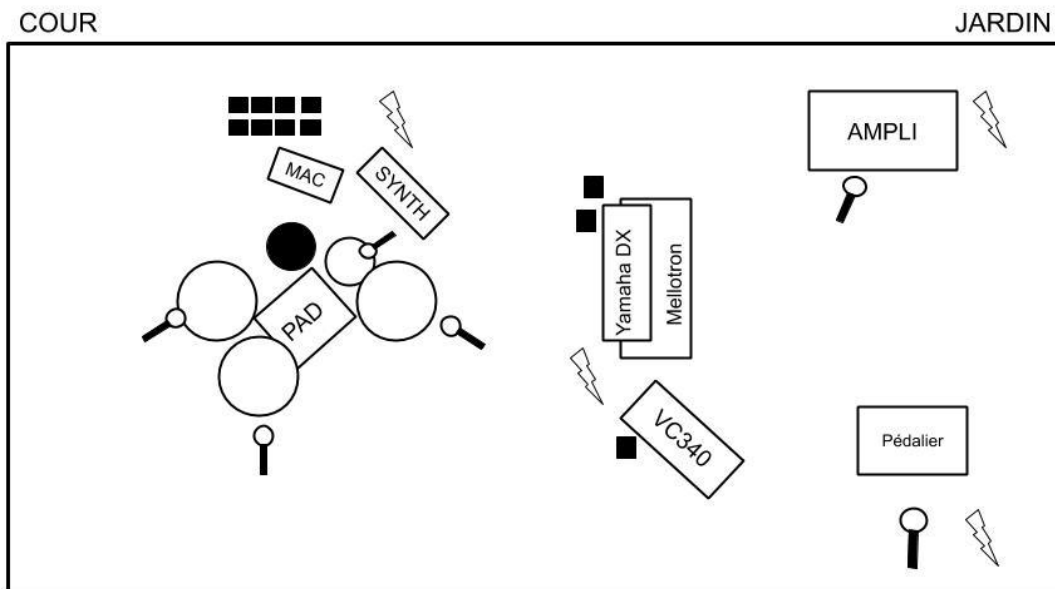
## **LUMIÈRES**

Le spectacle nécessite un système de lumière (voir le dossier plan de feu ci-joint à la fiche technique)


### **ATTENTION**

- **Les gélâtines de couleur seront à fournir par le lieu**
- **Le lieu devra fournir une machine à fumée**

## PLAN DE SCÈNE



### LEGENDE:

 MULTIPRISE

 DI

## LOGES & CATERING

L'organisateur mettra à disposition du groupe dans la mesure du possible :

- Une loge chauffée, fermant à clef
- Des bouteilles d'eau plate, thés et café, 8 bières fraîches de préférence artisanales, jus de fruits, gâteaux et fruits secs
- 4 repas chauds le cas échéant
- **4 petites bouteilles d'eau à température ambiante pour les musiciens sur scène**